

Majiken

Akustisch-dynamische Nahrung für Körper und Seele

KÜNSTLERINFORMATION 2017

- wer ist dieser „Majiken“ überhaupt?

Kenny Legendre, Jahrgang 1957, kam schon vor über 30 Jahren aus den USA in das schöne südwestliche Deutschland und betrieb, was er augenzwinkernd „die Rückwärtskolonisation“ nennt. Er hat sich in der Region um Bad Kreuznach in verschiedenen Coverbands als Gitarrist und Sänger einen Namen erarbeitet, und „nebenbei“ eine Karriere als Manager für eine globale Automobilfirma gemacht. 2007 entschied er sich, die Welt der Großindustrie zu verlassen, um fortan seine Leidenschaft, die Musik, zur Profession zu machen. In erster Linie als Musiker, aber auch als Produzent mit eigenem Plattenlabel (Praxis Gelender Records), Tontechniker und Veranstalter.

Majiken ist schon lange kein unbeschriebenes Blatt mehr in der Folk- und Singer/Songwriterszene und das verdankt er nicht zuletzt der unbändigen Lebensfreude, die aus seinen Augen blitzt, die mit jedem sonoren Lachen erklingt und die ihn voller Energie über die Bühne hüpfen lässt. Doch bei allem Joie de vivre, *Majiken* verleugnet nie die andere Seite des Lebens und egal ob er mit seiner Stimme die „Leichtigkeit des Seins“ hervorzaubert, oder Mitgefühl und Schmerz erahnen lässt, er ist sich selbst immer treu, nichts ist vorgetäuscht und kein Zuhörer bleibt unberührt.

Ein Besuch seiner Website www.majiken.rocks gibt Aufschluß über seine verschiedenen Aktivitäten und Termine.

- was bedeutet „Majiken“?

Der Künstlername wird „Magic-Ken“ ausgesprochen und hat zwei Bezüge: zuerst, der letzte amerikanische Spitzname kombiniert mit seinem richtigen Vornamen in Kurzform, dann ein Wink in Richtung des von ihm hochgeschätzten Musikers Yusuf Islam, der seiner letzten Tournee 1976 als Cat Stevens den Namen „Majikat“ gab.

- was spielt er denn so?

Kennys Repertoire als *Majiken* besteht aus Eigenkompositionen, sowie Pop-, Rock- und Folkklassikern von den 60ern bis heute; irgendwo im Großraum zwischen Cat Stevens, Neil Young, Paul Simon und David LaMotte. Sein Ziel dabei ist nicht eine 1:1 Kopie nachzuspielen, sondern sich die Lieder zu eigen zu machen, um den Hörer dahin zu führen, wo Musik Körper und Seele berührt und in Bewegung setzt, wo Botschaft und Groove gleichberechtigt eine launische Koexistenz führen! Und so ist es nicht

Majiken

Akustisch-dynamische Nahrung für Körper und Seele

KÜNSTLERINFORMATION 2017

verwunderlich, dass obwohl Chris Elstrodt in seiner Rezension von *Majikens* erster Solo-CD „ENDLICH!!!“ für die Fachzeitschrift „Folker“ seine Musik zwar als „wilder Stilmix von Rock über Liedermacher bis Country“ bezeichnet, der Künstler selbst seine Zusammensetzung eher liebevoll und durchaus auch ein bisschen mysteriös als „akustisch-dynamische Nahrung für Körper und Seele“ bezeichnet.

Seine erste CD “Spun- A Tribute to the Music of David LaMotte” by *Majiken* and Friends wurde 2008 auf Mayence Acoustique Records veröffentlicht. 2009 erschien die erste CD seines Duo-Projekts Tillerman's Cat namens “Steps to Poetry” mit 10 Eigenkompositionen; die 2. CD “Next Step” folgte 2010. Eine Version seines Instrumentals “BK Summer Day” hört man auf die Mayence-Acoustique CD “Songs in a Small Room”. Die Veröffentlichung seiner 1. „richtigen“ Solo-CD “ENDLICH!!! - at last! -“ erfolgte September 2012 auf Praxis Gelender Records, und wurde sowohl von der internationalen Presse als auch sein Publikum begeistert aufgenommen. Die Handschrift des Multiinstrumentalisten wird deutlich spürbar auf der CD „Pendler zwischen Tag und Nacht“ vom Liedermacher Alwin Eckert, die er auch produzierte und im Oktober 2013 auf Praxis Gelender veröffentlicht wurde.

- wo spielt *Majiken*?

Vom Saarland bis Sachsen, von Seattle bis Sydney: überall, wo es Zuhörer gibt! Er ist seit 1981 auf deutsche Bühnen unterwegs, seit 2007 als Solist. Seine ersten Soloauftritte in seinem Heimatland USA absolvierte er 2011; nach zwei Tournéeen mit Tillerman's Cat dort kam Großbritannien 2012 auch Solo hinzu. Auftritte in Polen folgten 2013, Japan und Australien 2014. Bisherige Spielstätten waren unter anderem Festivals in Deutschland und Schottland, eine Burg, ein Lagerfeuer neben Tipis, Biohöfe, ein Zirkuszelt, Jugendzentren, Cafés, eine Teestube, verschiedene kirchliche Einrichtungen, ein Motorradtreffen, Krankenhäuser, Privathäuser, Kneipen und ja, natürlich auch Konzertsäle.... hier ein paar Referenzen:

- Adam Opel AG, Kaiserslautern
- Kirchhoff Automotive Polska
- Lomond Folk Festival, Balloch, Scotland
- Eumundi Market, Eumundi, Queensland, Australia
- Die Loge, Bad Kreuznach
- Little Woodstock Festival, Bostalsee
- Folklorum Kulturinsel, EinsiePodel
- Spätsommerrausch, Witzenhausen

Majiken

Akustisch-dynamische Nahrung für Körper und Seele

KÜNSTLERINFORMATION 2017

Majiken hat bei Bühnenauftritte mit zahlreichen Künstlern zusammengespielt, u.a. Biber Herrmann, „Crazy“ Chris Kramer, Andreas Kümmert, Markus Rill und Heinz Ratz/Strom und Wasser; er stand bei Festivals auf derselben Bühne wie Thomas Blug, Guru Guru, Helmut Hattler und viele mehr.

– und was sagen die Medien?

- SWR4 „Radiogalerie“:* „Gute Laune Musik“
- Celtic Music Radio, Glasgow:* „This is real honest music... has a special place in my music collection“
- Folker:* „...wenn die nächsten Alben ähnlich werden, wird daraus vermutlich Kenny Legende... Hoffentlich veröffentlicht Majiken noch viele Debütalben!“
- Rheinpfalz:* „Eine Heimat hat er in jedem Fall, und die ist international: die Musik“
- Allgemeine Zeitung Bad Kreuznach:* “Durch seine locker-leichte und heitere Ausstrahlung gelang es *Majiken* schnell, die Zuhörer zu Akteuren und Verbündeten werden zu lassen, sie zum Mitsingen zu bewegen und Barrieren zu überwinden”
- Öffentlicher Anzeiger Bad Kreuznach:* “Da stand der smarte Deutsch-Amerikaner freundlich lächelnd im Rampenlicht und entlockte seiner Gitarre fetzige, aber auch samtig-weiche Töne. Dazu sang er mit ausdrucksvoller, wohlklingender Stimme... die Musik von Kenny Legendre alias *Majiken* berührt Körper und Seele”
- DomRadio Köln/Studio Bretzenheim:* “...eine Botschaft, irgendwie so ein bisschen Seele freimachen, damit den Alltag abbauen... eine schöne Sache”
- Radio Positive Energie:* “Wow...wunderbar...ganz hervorragend auf der Gitarre von *Majiken* interpretiert”
- Radio Antenne 88,3:* “Unbedingt hingehen!”